



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de setembro a 02 de outubro de 2020.

NOME: _____

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 28 de setembro a 02 de outubro para concluir essas atividades. No dia marcado, vocês deverão ir até a escola levar o roteiro com as atividades feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 28/09/2020 – segunda-feira	Língua Portuguesa: - leitura e compreensão de tirinha. Matemática: - frações.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar as ideias principais de uma tirinha. Matemática: - ler, interpretar e resolver problemas envolvendo frações.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre qual disciplina e roteiro antes das atividades e o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo as questões de interpretação. Matemática: - resolvendo os problemas usando representação de frações.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CKQHmJoNsLc&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=305>

GÊNERO – TIRINHAS

Vamos ler uma tirinha dos Bichinhos de Jardim da cartunista Clara Gomes.

Voz Amiga

on 2 de novembro de 2018 at 13:15



<https://bichinhosdejardim.com/voz-amiga/>

- 1- O silêncio do minhoco no terceiro quadrinho indica que:
 - (a) Ele entendeu imediatamente o que o caramujo falou.
 - (b) Ele não estava prestando atenção na conversa.
 - (c) Ele demorou para entender que ele era a “voz amiga”.

- 2- No segundo quadrinho, quando o caramujo diz “...precisamos do afago de uma voz amiga”, a palavra **afago** representa:
 - (a) Um ato de desprezo.
 - (b) Um gesto amável de carinho.
 - (c) Uma atitude de quem não se importa.

- 3- Qual foi a reação do minhoco quando entendeu que a voz amiga que o caramujo queria era a dele?

MATEMÁTICA

Sugestão de vídeo-aula de matemática:

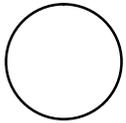
https://www.youtube.com/watch?v=JqzTBfmlaDw&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=234



FRAÇÕES

Vamos lembrar o que é fração. A palavra fração quer dizer “parte ou pedaço”.

Na matemática, quando dividimos alguma coisa em fração, significa dividir em partes iguais.



Inteiro



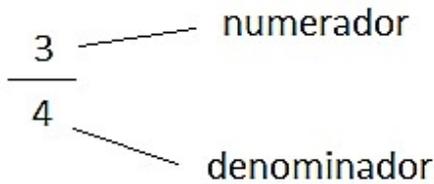
o inteiro dividido em duas partes



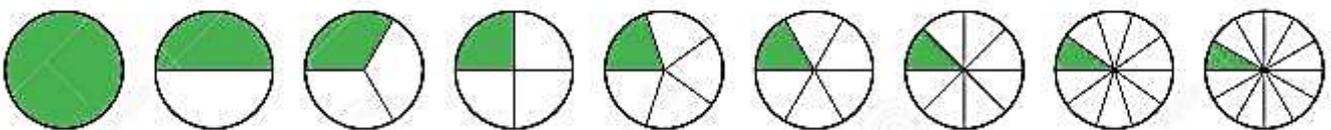
cada parte é a metade do inteiro ou $\frac{1}{2}$ (um meio)

- Qual é o significado do numerador (número que aparece na parte de cima do traço de fração)? Significa a quantidade de partes do inteiro que foram consideradas (usadas, tomadas, distribuídas).
- Qual o significado do denominador (número que aparece na parte de baixo do traço de fração)? Significa a quantidade de partes iguais em que o inteiro foi dividido.

- Esses são os nomes dos termos de uma fração:



1- Observe a divisão do círculo abaixo e a fração que representa cada parte.

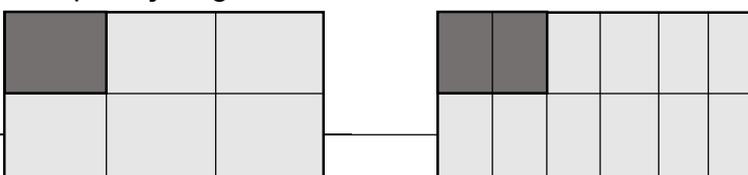


$$\frac{1}{1} = 1 \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{12}$$

Um inteiro - um meio - um terço - um quarto - um quinto - um sexto - um oitavo - um décimo - um doze avos

a) O que podemos observar que aconteceu com o tamanho dos pedaços, conforme se aumenta a quantidade de partes em que o círculo foi dividido?

b) Dona Joana fez dois bolos para seus netos. Um dos bolos ela dividiu em seis pedaços iguais e o outro em 12 pedaços iguais.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os três netos mais velhos chegaram e comeram todo o bolo que foi dividido em 6 pedaços. Depois chegaram os outros quatro netos mais novos e cada um comeu dois pedaços do bolo dividido em 12 pedaços. Observe a representação dos bolos e responda.

- a) Os netos mais velhos comeram mais, menos ou a mesma quantia de bolo que os netos mais novos? _____
- b) Justifique sua resposta: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 29/09/2020 – terça-feira</p>	<p>História: -migrações e imigrações no Brasil, destacando o Paraná. Geografia: - unidades político-administrativas do Brasil. Os três poderes públicos.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>História: - reconhecer alguns grupos de imigrantes e as influências na cultura brasileira. Geografia: - identificar os poderes públicos que formam a administração pública e como eles se organizam no país, estados e municípios.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>História: - descrevendo se conhece algum dos costumes estudados. Geografia: - completando a cruzadinha com as definições dos três poderes.</p>

HISTÓRIA

Sugestão de vídeo aula de língua portuguesa:

https://www.youtube.com/watch?v=r4T749Uqb_Q&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=77

MOVIMENTOS IMIGRATÓRIOS NO BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX.

Vamos falar mais um pouco sobre os grupos de imigrantes que participaram da colonização do Brasil e do Paraná:

POLONESES: A maioria dos imigrantes poloneses estabeleceu-se no Paraná e em São Paulo. O Paraná é o estado com maior influência polonesa no Brasil, algo que se reflete especialmente na música, na dança, no artesanato e na culinária. Muitos descendentes falam o idioma polonês como língua materna. Curitiba é a segunda cidade fora da Polônia com o maior número de habitantes de origem polaca. É também a única cidade brasileira a possuir grafia em idioma polonês: *Kurytyba*. Com o objetivo de preservar a cultura polonesa, diversos grupos folclóricos



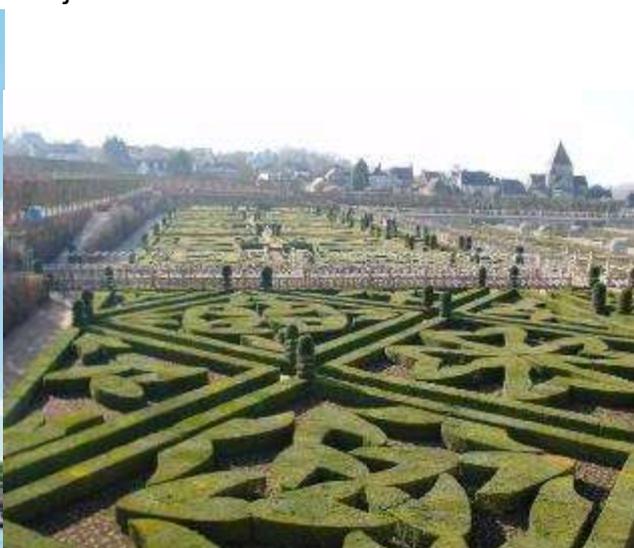
foram criados no Paraná.



UCRANIANOS: Os ucranianos também vieram em sua maioria para o Paraná. Calcula-se que 75% dos moradores do município paranaense de Prudentópolis sejam descendente de ucranianos.



FRANCESES: se estabeleceram em Superagui e Assungui (hoje Guraqueçaba e Cerro Azul). Em Curitiba nos bairros do Bacacheri, Orleans e Riviera. Trouxeram como contribuição cultural a etiqueta francesa (educação na forma de se comportar), nos pães (pão francês), doces e tortas. A arquitetura também se inspirou em características francesas, nos jardins e esculturas.



ESPAÑHÓIS: ao chegarem ao Paraná, formaram colônias no municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz. A grande maioria chegou entre os anos de 1942 e 1952. Muitos municípios na região de Londrina foram formados por esses imigrantes. Trouxeram hábitos na

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

alimentação e na dança.



1- Você conhece algum desses grupos e seus costumes? Quais? Descreva de onde você os conhece.

GEOGRAFIA

Sugestão de vídeo aula de geografia:

https://www.youtube.com/watch?v=Bsq8CIDEjl0&list=PLEtRs8lszO9XI13SuF_0Gg-PGmErsFNIs&index=86

UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DOS CIDADÃOS.

Vamos conhecer um pouco mais sobre os três poderes que formam o poder público. Como vimos na aula anterior, as pessoas que administram o país, os estados e municípios formam o poder público que está dividido em:

- Poder Legislativo – faz as leis.
- Poder Executivo – aprova e coloca as leis em prática.
- Poder Judiciário – fiscaliza para garantir que as leis estejam sendo aplicadas, faz cumprir.

Todas as ações do governo devem acontecer obedecendo à lei, para que não ocorram injustiças, favorecimento de uma ou outra pessoa e não aconteça o desvio de dinheiro público.

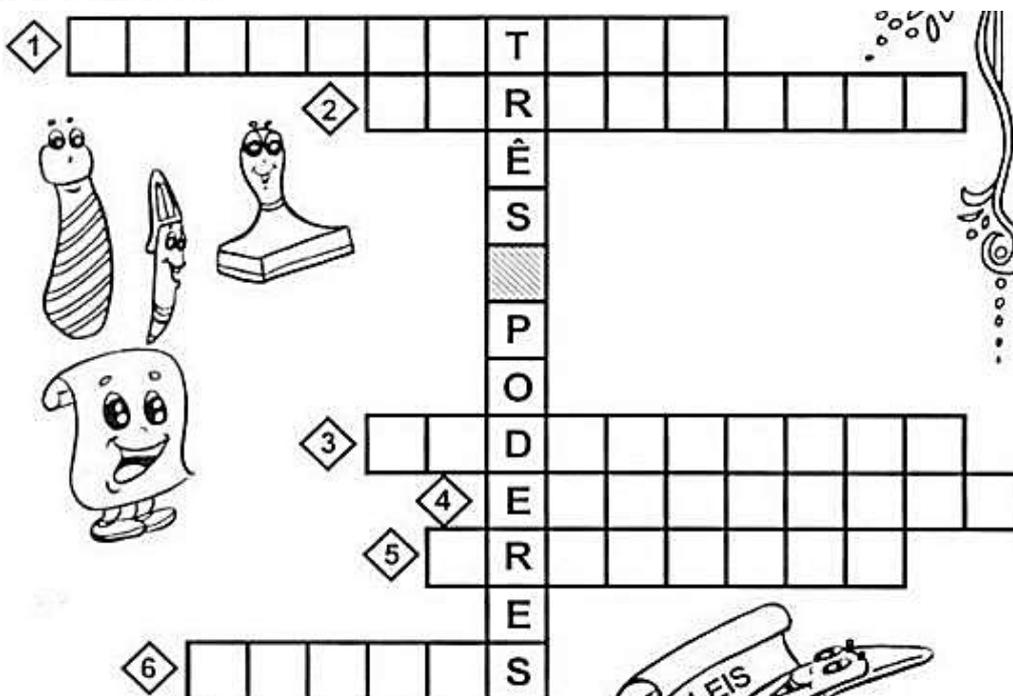
A divisão dos poderes acontece nos governos federal (país), estadual e municipal. Observe no quadro abaixo a função dos três poderes e quem executa cada um deles a nível federal, estadual e municipal:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	MUNICÍPIO	ESTADO	PAÍS
PODER EXECUTIVO Administra e executa as ações de acordo com as leis.	Prefeito	Governador	Presidente da República
PODER LEGISLATIVO Elabora as leis e fiscaliza a administração e as ações do poder executivo.	Vereadores (Câmara de Vereadores)	Deputados Estaduais (Assembleia Legislativa)	Deputados Federais e Senadores (Câmara dos Deputados e Senado Federal)
PODER JUDICIÁRIO Fiscaliza e faz cumprir as leis.	Não há poder judiciário próprio. Quem julga é o judiciário estadual e federal.	Juízes do Tribunal Estadual	Juízes do Supremo Tribunal Federal

1- Complete a cruzadinha:



- 1 Poder que elabora as leis.
- 2 Elaboram as leis no município.
- 3 Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.
- 4 Poder que executa as leis.
- 5 É o chefe do Poder Executivo Municipal.
- 6 Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 23/09/2020 – quarta-feira.</p>	<p>Ciências: - misturas e transformações químicas e físicas. Língua Portuguesa: - leitura e interpretação de uma tirinha. - uso de palavras escritas com Ç. Ensino Religioso: - ideia de divindade na matriz Africana.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Ciências: - relembrar os principais conceitos relacionados às misturas e transformações químicas e físicas. Língua Portuguesa:- ler e interpretar uma tirinha. - reconhecer o uso do Ç na escrita das palavras. Ensino Religioso: - conhecer o conceito de divindade em algumas culturas africanas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Ciências: - identificar se as transformações apresentadas são químicas ou físicas. Língua Portuguesa: - interpretando a tirinha e localizando as palavras escritas com SS ou Ç na cruzadinha e escrevendo-as corretamente. Ensino Religioso: - ilustrando um provérbio africano.</p>

CIÊNCIAS

Sugestão de vídeo-aula de ciências:

<https://www.youtube.com/watch?v=BqWWKKog0zg&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&index=4>

RELEMBRANDO:MISTURAS E TRANSFORMAÇÕES.

Vamos relembrar o que é química:

A química é a ciência que estuda as transformações que ocorrem nos materiais e na natureza. Ela está presente no nosso corpo, nos alimentos, medicamentos, construções, nas plantas, no vestuário, nos combustíveis e em quase tudo que nos cerca. Tudo que existe no universo é formado por substâncias (são formadas por moléculas e átomos – água, sal, gás carbônico, bicarbonato de sódio, entre muitos outros). Os átomos se agrupam e formam as moléculas. As moléculas formam as substâncias. As substâncias formam os materiais de que são feitas as coisas e objetos que utilizamos. (Átomos de hidrogênio e oxigênio formam uma molécula H₂O, e várias moléculas de H₂O juntas formam uma substância que é a água).

As substâncias são usadas para fazer misturas, que dão origem a outros elementos. No nosso dia-a-dia realizamos inúmeras misturas (receita de bolo, concreto, no vidro, etc).

Já vimos em aulas anteriores os tipos de transformação: transformação química e transformação física.

- As transformações físicas são reversíveis e podem ser desfeitas. Não provoca alterações nas características químicas do material.

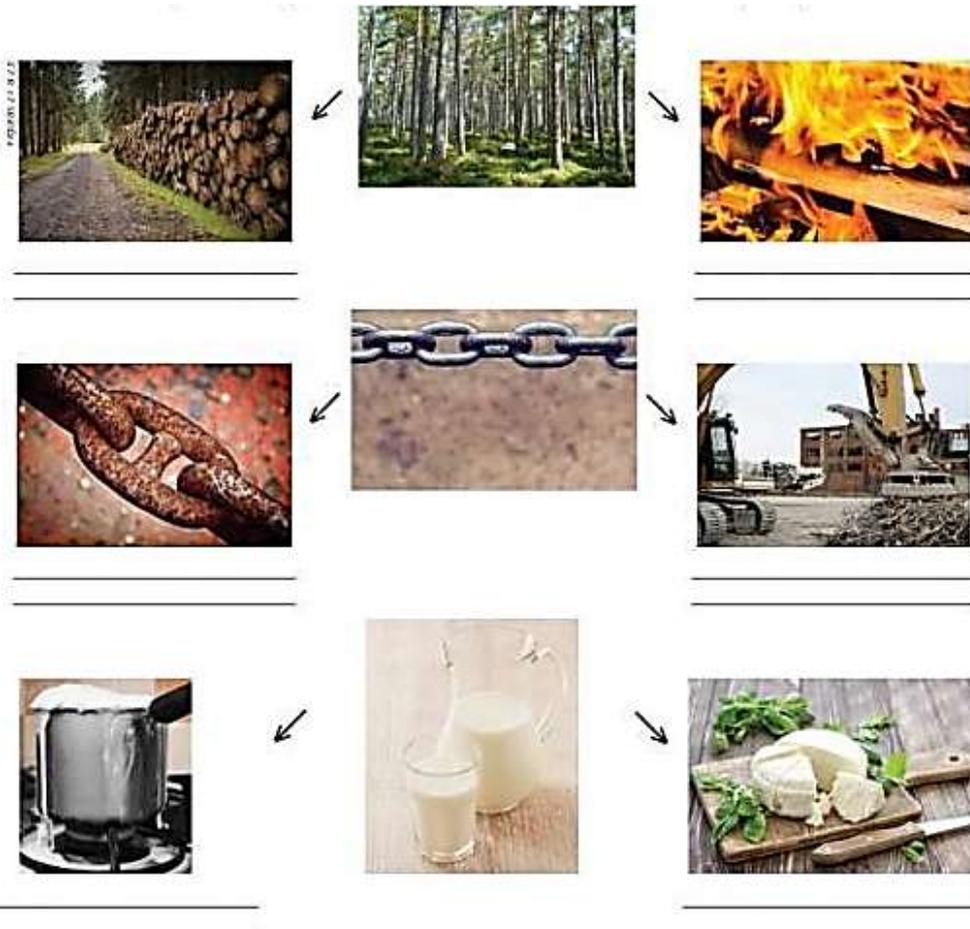
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- As transformações químicas são irreversíveis e não podem ser desfeitas. É uma mudança que leva a formação de novas substâncias e pode ocorrer por meio da liberação de gases, mudança de cor, cheiro, textura, etc.



1- Observe as imagens a seguir e indique se ocorreu TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA ou FÍSICA.



LÍNGUA PORTUGUESA

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=yC1Ga3LgHbU&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=309>

GÊNERO – TIRINHAS

Vamos ler uma outra tirinha:

mônica



1- A tira inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

2- No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual?

3- A expressão “quebrar o galho” ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

Analizando palavras escritas com Ç.

O cedilha, esse rabinho embaixo da letra C, é um sinal gráfico, que é usado para representar o som de SS. Atenção para a regra: **CEDILHA: Ç**

O meu nome é cedilha preste muita atenção

No início da palavra nunca me escreva não.

Gosto muito de brincar com as letras A, O, U

Venho antes delas como em louça, laço e Iguaçu.

Jamais podem me usar antes do E ou I

Nem no começo das palavras, esse é o recado para ti.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- Encontre no caça palavras, as palavras que completam as frases. Atenção: elas são escritas com SS ou Ç.

a) Ir a um lugar a passeio: _____	i) Dar soluços é o mesmo que _____
b) Sala de aula: _____	j) O contrário de fino _____
c) O que faz rir é porque é _____	k) O fruto da macieira é a _____
d) É sinônimo de música _____	l) Pessoa que faz massagem _____
e) Lugar onde se compra carne _____	m) Anel de casamento ou noivado _____
f) Terceiro mês do ano _____	n) É o fruto do pessegueiro _____
g) Quem está com pressa _____	o) É o contrário de pressa _____
h) Quem está sem sapatos _____	p) O tempo que passou _____



ENSINO RELIGIOSO

Sugestão de vídeo-aula de ensino religioso:

https://www.youtube.com/watch?v=HERvVQOqBWQ&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=86&t=1138s

IDEIAS DE DIVINDADES: MATRIZ AFRICANA

Hoje vamos falar sobre as ideias de divindade em religiões de matriz africana.

A África é o terceiro continente em extensão territorial, com 30 milhões de km², ocupando 20,3% da área total da Terra. É formado por diversos países, cada um com características próprias.

No continente africano, do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África a religião predominante é o Islamismo e na África subsaariana (abaixo do deserto do Saara), o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas



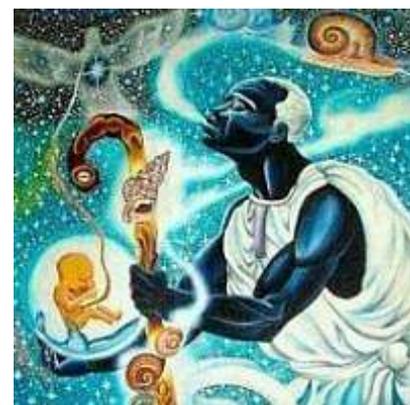
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

crists mais antigas do continente. O Cristianismo protestante se encontra presente devido à colonização inglesa, holandesa e alemã.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países. É sobre essas religiões que vamos falar.

Essas religiões tradicionais de matriz africana foram trazidas pelos negros escravizados e se constituíram no Brasil como condomblé. Nelas temos figuras de divindades que são os ORIXÁS.

Os ORIXÁS são entidades que governam o mundo em nome da divindade, representam elementos da natureza ou poderes primordiais e estão relacionados com antepassados míticos. Segundo a mitologia lorubá, o criador dos Orixás e de todo o mundo é Olorum, o Deus Supremo.



Vamos conhecer alguns Orixás:

OXALÁ – é o criador da humanidade, rei do pano branco que representa a pureza e o princípio de tudo.

OSSAIM – orixá das folhas, com capacidade de revigorar ou afastar a morte por meio das plantas medicinais.

OGUM – orixás das guerras e das lutas, representado com uma espada na mão. É o Deus da metalurgia por recebido a incumbência de governar o ferro e as coisas feitas com ferro.

OXÓSSI – orixá da caça. Está ligado ao mato, à floresta. Providencia alimentos e fartura.

OXUMARÊ – ligado ao arco-íris. É o responsável por levar a água da terra para o palácio de Xangô que fica no céu.

OXUM – é o orixá dos rios e das fontes, é a deusa do Rio Oxum, que fica no sudoeste da Nigéria. Oxum é a deusa das águas doces, divindade da beleza e do amor e aparece vestida de dourado.

IANSSÃ – orixá dos ventos, tempestades e dos raios, responsável por guiar os mortos em sua viagem até Orum, o mundo dos deuses. É a deusa das cerimônias funebres.

IEMANJÁ – rainha do mar e protetora dos pescadores, ganhou poder ao longo do tempo, é a orixá mais popular de todo o panteão africano.

OBÁ – é uma das esposas de Xangô, representando o amor e a fidelidade do casal no casamento.

AGANJU – orixá do fogo e dos vulcões.

IBEJIS – são gêmeos, protetores das crianças e dos andarilhos.

EUÁ – é a mãe dos gêmeos Ibejis, orixá das fontes.



Oxalá/Ossaim



Ogum



Oxóssi



Oxumarê



Oxum



Iansã



Iemanjá



Obá



Aganju



Ibejis



Euá

Nas religiões de matriz africana não existe um livro sagrado, as histórias são passadas oralmente, contadas de geração em geração, por esse motivo essas histórias podem se modificar.

Existem muitos provérbios africanos que passam ensinamentos. Vamos conhecer alguns provérbios:

1- “O macaco mesmo coberto com a pele de um carneiro, é sempre um macaco”.

Uma interpretação é que não importam as aparências o mais importante é a essência.

2- “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha de uma árvore”.

Significa que cada coisa tem o seu tempo e a persistência faz com que alcancemos nossos objetivos, mesmo que pareçam difíceis.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- “Ser feliz é melhor do que ser rei”.

Muitas vezes nos importamos muito em ter coisas, que esquecemos de observar o que nos rodeia e nos faz feliz, esquecemos de valorizar as pequenas coisas da vida.

ATIVIDADE: Escolha um dos provérbios citados. Faça um desenho para ilustrá-lo e diga por que o escolheu.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 24/09/2020 – quinta-feira.</p>	<p>Língua Portuguesa: - interpretação de uma tirinha. - uso das reticências. Matemática: - resolução de problemas com frações.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - interpretar uma tirinha e reconhecer o uso das reticências. Matemática: - ler, interpretar e resolver problemas com representação de frações.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - interpretando as questões sobre a tirinha e identificando a função das reticências. Matemática: - resolvendo os problemas usando representações de frações.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=S9iWqDCD41g&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=298>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GÊNERO – TIRINHAS

Releia a tirinha da Mônica e responda:

1- O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique.

2- Mônica percebeu o engano que cometeu? Observe a expressão dela e explique.

3- Copie da tirinha as palavras que o Cebolinha falou errado e escreva-as corretamente.

4- Leia a tirinha do Armandinho:



<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>

Já conhecemos as reticências (...). Na tirinha acima, as reticências foram usadas para:

- (a) Dar efeito de pergunta em uma conversa.
- (b) Dar efeito de final em conversa.
- (c) Dar o efeito de continuidade da ideia em uma conversa.

MATEMÁTICA

Sugestão de vídeo-aula de matemática:

https://www.youtube.com/watch?v=LES93KIMyk4&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=236

FRAÇÕES

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Observe as crianças e a quantidade de pizza que querem comer e responda:

Esse é o Jorge:



- a) Pinte as partes da pizza de Jorge, que irão sobrar.
b) Que fração da pizza você pintou? _____

Esse é o Benê:



- a) Pinte as partes da pizza que Benê irá comer.
b) Quantos pedaços da pizza irão sobrar? _____

Qual fração representa esses pedaços? _____

2- Certo dia Rita foi à casa de Luma para brincar. A mãe de Luma, Dona Iolanda fez uma torta para o lanche. Ela dividiu a torta em 6 pedaços de mesmo tamanho, e Rita e Luma comeram um pedaço cada uma. Que fração da torta sobrou? Faça as representações e responda.

R.: _____

Bom trabalho!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA. • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. • Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:
- Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil:(escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”**

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO

PROFESSOR: SILDIMAR - 4º ANO

ALUNO: _____

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. - **JOGOS DE OPOSIÇÃO – LUTAS ESCOLARES**

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.0

- Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

➤ As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

➤ Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Alongamento criativo: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco e braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

ATIVIDADE 1 –

PE COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

ATIVIDADE 2:

LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 05 estilos de lutas no caça palavras.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (SchoolSubjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, PhysicalEducation, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

MATH Matemática	COMPUTER Computação	ART Arte	ENGLISH Inglês	GEOGRAPHY Geografia
PORTUGUESE Português	PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	HISTORY História	LITERATURE Literatura	SCIENCE Ciências



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?(QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH	HISTORY	MATH	ART	GEOGRAPHY
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers:

(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios:
_____.)

C) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

D) The study of the second language used as an international means of communication:

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de
comunicação:_____.)

E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: _____.
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: _____.)